

MUSIK & UK

SPRACHE LEICHT ENTDECKEN



Sprachkugel
JOHANNA HEEP



KIPPIN HOUSE
SPRACHE SICHTBAR MACHEN

ZU UNS



Mirijam Hommrich

- Sonderschullehrerin SBBZ Sprache
- Fachrichtungen: Körperbehindertenpädagogik, Sprache, Lernen, Frühförderung
- Ambulante Sprachheilkurse
- Kippin House: Vertreterin für Deutschland
- Dozentin



Johanna Heep

- akademische Sprachtherapeutin (B.Sc.)
- Musikpädagogin
- Stimm- und Kommunikationstrainerin
- Dozentin
- Autorin



AGENDA

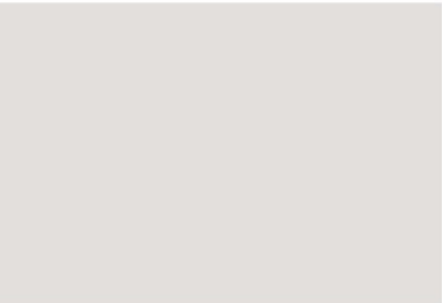
THEORIE

- Unterstütze Kommunikation
 - Was ist das?
 - Wie fördert UK die Sprache?
 - Wie arbeite ich mit unterstützter Kommunikation?
- Musik, Bewegung und Sprache
 - Wie fördern Musik und Bewegung Sprache?
 - Wie erarbeite ich Lieder mit Kindern?

PRAXIS

- Lieder, Ideen und Praxisbeispiele

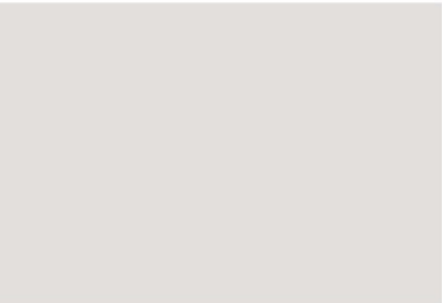




FRAGEN VORAB

MUSS ICH ALLE SYMBOLE AUSWENDIG LERNEN?

NEIN



FRAGEN VORAB

MUSS ICH ALLE GEBÄRDEN KÖNNEN?

JA UND NEIN

UNTERSTÜTZTE KOMMUNIKATION

WAS IST UNTERSTÜTZTE KOMMUNIKATION (UK)

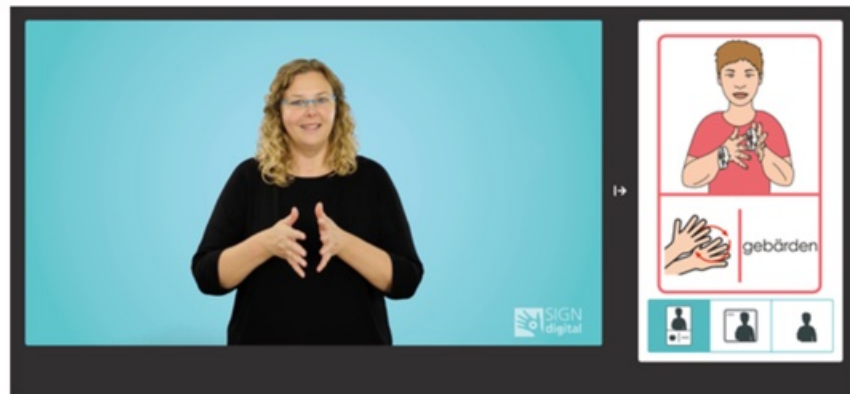
Unterstützte Kommunikation hilft, dass alle Menschen in ihrem Recht auf Kommunikation unterstützt werden.

- körpereigene Kommunikationsformen (Zeigen, Gebärden)
- Symbole (z.B. Metacom, PCS (TobiiDynavox, Boardmaker))
- Kommunikationstafeln
- elektronische Kommunikationshilfen (Taster, Talker)
- Ansteuerungshilfen (z.B. mit den Augen)

UNTERSTÜTZTE KOMMUNIKATION

WELCHE FORMEN DER UK EIGNEN SICH FÜR ALLE KINDER

- körpereigene Kommunikationsformen (Zeigen, Gebärden)
- Symbolkarten (z.B. erstellt mit Metacom, PCS (TobiiDynavox, Boardmaker))
- Kommunikationstafeln



Gebärden mit Metacom Symbolen von Sign Digital



Material aus dem Familie Kippin-Material von Kippin House



Kostenlose Kommunikationstafeln von Kippin House

UNTERSTÜTZTE KOMMUNIKATION

WIE FÖRDERT UK DIE SPRACHE?

- Gehirn wird bei Abruf und Abspeicherung unterstützt
- Symbole bleiben sichtbar, bieten Sicherheit
- Gebärden sind Bewegung, ganzheitliches Lernen wird gefördert



UNTERSTÜTZTE KOMMUNIKATION

WIE ARBEITE ICH MIT UK?

- Modelling: selbst einsetzen, Vorbildfunktion, lernen am Modell
- sprachbegleitend
- Schritt für Schritt
- so oft wie möglich
- im Alltag mitdenken
- Situationen auswählen
- mutig sein und ausprobieren
- Anspruch auf perfekte Nutzung kann blockieren

➔ **better tried than perfect!**





FRAGEN VORAB

MUSS ICH SINGEN KÖNNEN?

JA UND NEIN



FRAGEN VORAB

MUSS ICH EIN INSTRUMENT SPIELEN KÖNNEN?

NEIN



FRAGEN VORAB

BRAUCHE ICH INSTRUMENTE?

NEIN



FRAGEN VORAB

BRAUCHE ICH EIN RHYTHMUSGEFÜHL?

JA

GEMEINSAMKEITEN VON MUSIK UND SPRACHE

- beides akustische Ereignisse, mit einer begrenzten Anzahl an Zeichen und Regeln für die Kombination dieser Zeichen zu längeren Einheiten
- werden beide für Kommunikation und Interaktion genutzt
- überlappende neuronale Hirnstrukturen
- dieselben Erwerbs- und Lernmechanismen

GEMEINSAMKEITEN VON MUSIK UND SPRACHE

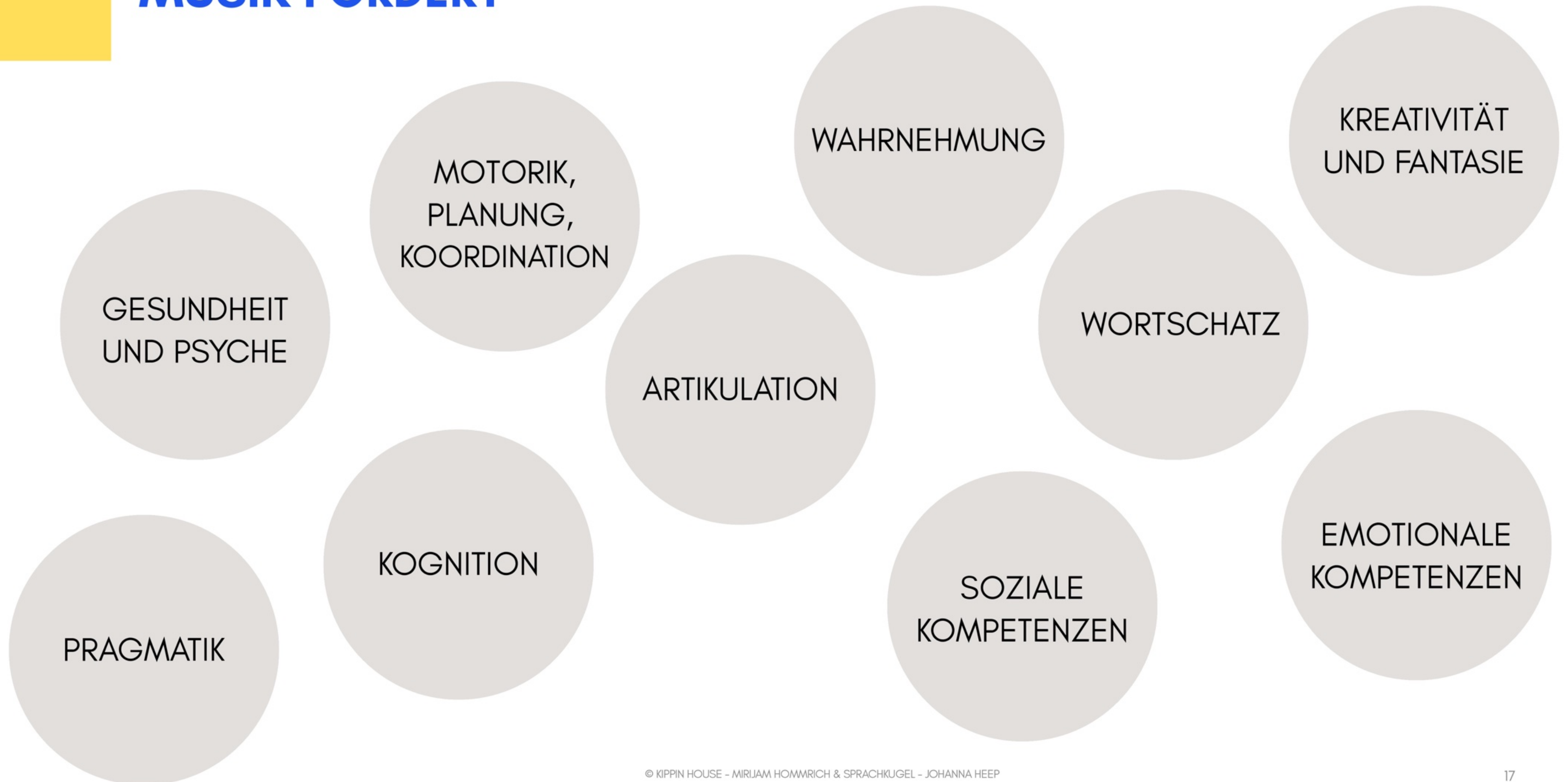
STUDIENLAGE

- Transfereffekte auf
 - phonologisches Arbeitsgedächtnis
 - Grammatik- und Prosodieverarbeitung
 - phonologische Bewusstheit
 - schriftsprachliche Fähigkeiten
- Nebeneffekte auf
 - Hirnanatomie, Neurofunktion, Emotion, Kognition, Motorik, Aufmerksamkeit, Wahrnehmung und Verarbeitung

MUSIZIEREN MIT KINDERN

- Druck aus der Situation herausnehmen
- keine direkten Anforderungen an das Kind stellen
- aufrechte Haltung (Spiegelbild und Instrumente)
- mittlere bis hohe Tonlage (d1-f2)
- auf die Atmung achten
- staccato singen

MUSIK FÖRDERT



SPRACHERFAHRUNGSRAUM



MUSIK UND UK BEWEGEN SPRACHE

4 TOLLE LIEDER FÜR BEWEGUNG UND SPRACHE:

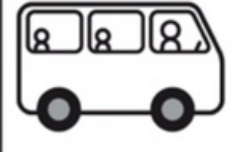
- **DAS BIN ICH**
- **SCHNELL LAUFEN**
- **HEUTE IST EIN GUTER TAG**
- **ICH PACKE MEINEN KOFFER**
- **3 WEITERE LIEDTAFELN KOSTENLOS BEI KIPPIN HOUSE**

Musik und UK Liedübersicht

Bewegungslieder von Johanna Heep (Musik und Text) und Mirjam Hommrich (Kommunikationstafeln und Bildkarten)

Schnell laufen 	Das bin ich. 	Heute ist ein ... Tag. 	Ich packe meinen Koffer 
---	---	---	--

Lieder mit Symboltafeln von Kippin House

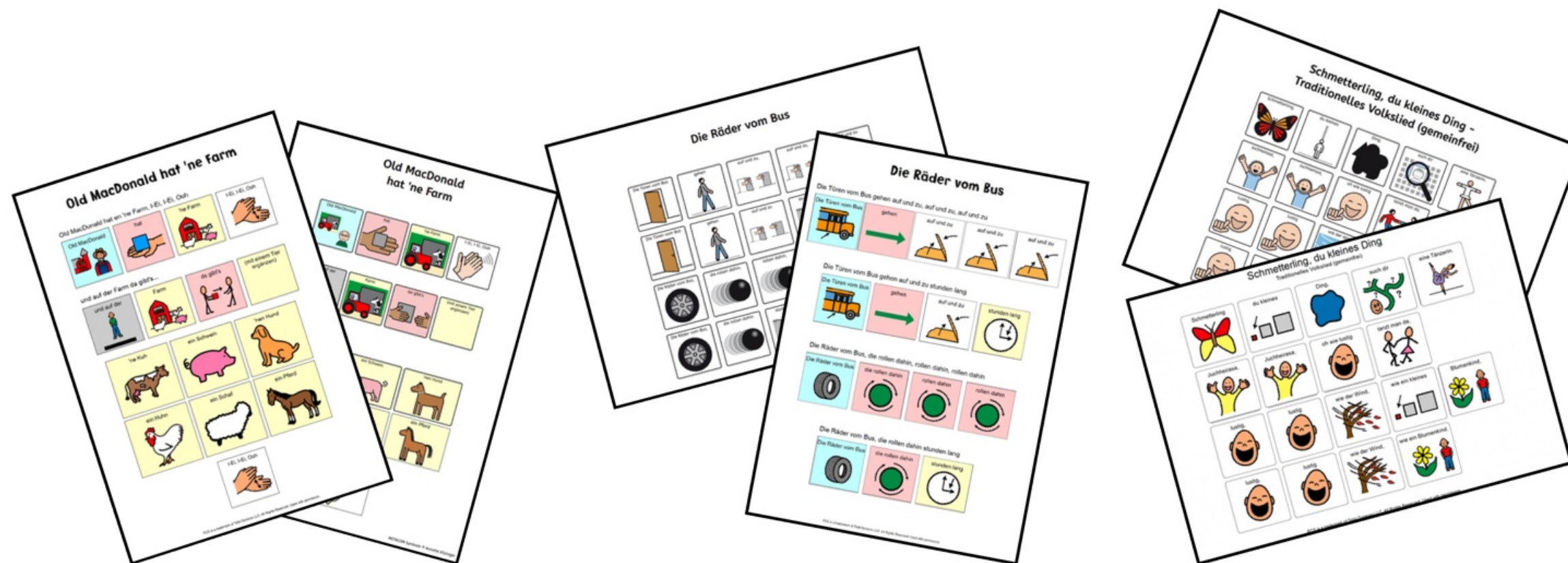
Die Räder vom Bus 	Old Mc Donald hat ne Farm 	Schmetterling du kleines Ding 
--	--	--

© Johanna Heep (Melodie und Text) und Mirjam Hommrich, Farbcodierung: Kippin House - METACOM Symbole © Annette Kitzinger

MUSIK UND UK BEWEGEN SPRACHE

WEITERE LIEDTAFELN VON KIPPIN HOUSE:

In PCS Version (PDF Datei) oder als Metacom Version (.metadf Datei; mit Metacom9 nutzbar)



www.kippinhouse.de

MUSIK UND UK BEWEGEN SPRACHE

WEITERE MATERIALIEN UND MÖGLICHKEITEN UK:

- Downloadseite von Metacom (kostenlos):
 - z.B. "Die Affen rasen durch den Wald" Material – https://www.metacom-symbole.de/downloads/download_spiele.html
 - Bildsymbol Datenbank Metacom9: <https://www.metacom-symbole.de/index.html>
- Gebärden:
 - mit Metacom Symbolen – <https://sign-digital.de/>
 - DGS (Deutsche Gebärdensprache) – <https://www.kestner.app/verify/quickstart>
- Kommunikationsbücher und Material: <https://www.logopaedie-besondere-kinder.de>
- Fortbildungen zu UK: <https://logosaurus.de/unterstuetzte-kommunikation/>
- Familie Kippin -Material (Sprachförderung auf Wort und Satzebene mit Kommunikationstafeln und Bildkarten): <https://kippinhouse.de/familie-kippin-produkte/>

MUSIK UND UK BEWEGEN SPRACHE

LITERATUR UND WEBLINKS MEHRSPRACHIGKEIT UND SPRACHFÖRDERUNG:

Literatur:

- Hricová, Marianna: Sprachförderung bei Mehrsprachigkeit
- Löffler, Vogt (Hg.): Strategien der Sprachförderung im Kita- Alltag
- Scharff Rethfeld, Wiebke: Kindliche Mehrsprachigkeit
- Scharff Rethfeld, Wiebke: Sprachförderung für ein- und mehrsprachige Kinder
- Schmidt, Marc: Kinder in der Kita mehrsprachig fördern

Homepages:

- www.logo-com.net (Homepage von Frau Dr. Scharff Rethfeld:
- Flyer zu Sprachentwicklungsstörungen, Bilinguales Patientenprofil, Multilingual und Interkulturell orientierte Anamnese – alles in mehreren Sprachen)
- <https://www.bildungserver.de/elementarbildung/handreichungen-empfehlungen-arbeitshilfen-2321-de.html> (Handreichungen und Filmempfehlungen, mehrsprachige Bilderbuchempfehlungen)
- <https://www.kinder-4.ch/filmfinder> (Tolle kurze Filme zu Sprachförderung im Alltag)

MUSIK UND UK BEWEGEN SPRACHE

WEITERE MATERIALIEN MUSIK UND SPRACHE:

Brunner, M., Müller, C., & Schwarz, S. (2016). Sprachspiele und Bewegungslieder für Kinder von 4 bis 8 Jahren: Aufbauend auf dem Heidelberger Vorschulscreening zur auditiven Wahrnehmung und Sprachverarbeitung. Schulz-Kirchner Verlag GmbH.

Erhard, A., Hiessl, M., & Sokoll, L. (2019). Kinder-Klang-Kiste: 140 musikalische Bausteine rund ums Kita-Jahr.

Erhard, A., Hiessl, M., & Sokoll, L. (2023). Kreativ-Karten Musik: 40 Ideen für das Singen mit Kindern von 0-3 Jahren

Erhard, A., & Sokoll, L. (2024). Stimm – Spiel – Klang International: Neue Stimmspiele, Geschichten und Lieder für die Elementarpädagogik.

Hering, W. (2024). Pi-pa-patsch: Bewegungslieder und Spielverse für U3-Kinder.

Mallwitz, A., & Steffe, S. (2013). Die teetanne: Lieder, Spiele und Geschichten zur Sprachförderung (Buch incl. CD).

Sallat, S. (2017). Musiktherapie bei Sprach- und Kommunikationsstörungen.

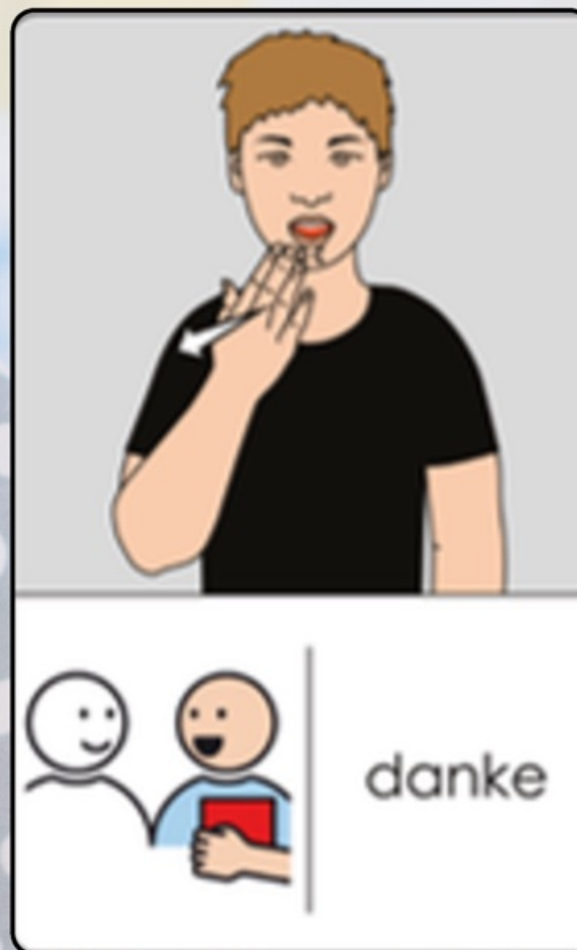
Gulden, E. & Scheer, B. (2023). KliKlaKlang-Gedichte. Don Bosco

ZUM STÖBERN

Fidula Verlag
Helbling Verlag
Lugert Verlag
Betzold

DANKE

VIEL SPASS BEIM AUSPROBIEREN



Sprachkugel
JOHANNA HEEP



KIPPIN HOUSE
SPRACHE SICHTBAR MACHEN